

Automne 2018

MIDI 10 000 CARTES POSTALES CAUSERIE DU CELAT POUR 2042

Nostalgies du futur en vue du 400^{ème} anniversaire de Montréal

Entrée libre

DC-2300

279 rue Sainte-Catherine Est
2e étage

12h45 à 14h00

6
DÉCEMBRE

Contact
grimard.carolyne@uqam.ca
www.celat.ulaval.ca

Guillaume Duval

Co-directeur artistique
Comptoir public

Katharina Niemeyer

Professeure
École des médias, UQAM

Magali Uhl

Professeure
Département de sociologie, UQAM

À l'occasion des festivités entourant le 375^{ème} anniversaire de Montréal, l'organisme Comptoir public, associé à des artistes et à des médiateurs culturels, a lancé le projet « Les Postes du futur ». Durant l'été 2017, à bord d'un camion aménagé en bureau postal, le groupe a sillonné les dix-neuf arrondissements de la ville en vue de récolter les messages des résidents sur des cartes postales imprimées qui seront acheminées dans vingt-cinq ans aux destinataires de leur choix. La richesse du projet de récolte de récits et de médiation dans l'espace public, comme celle du matériau ouvre de nombreuses pistes d'analyse. Dans le cadre de cette présentation, nous allons revenir sur la genèse du projet, puis confronter l'analyse thématique d'une sélection de cartes postales et du site web de l'initiative, aux résultats d'un focus group mené avec des instigateurs du projet, deux artistes, et une médiatrice afin d'interroger les facettes des imaginations et des possibles nostalgies du futur que contient et exprime ce corpus composite.